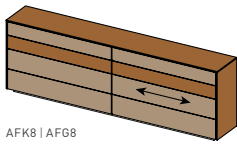
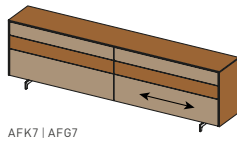


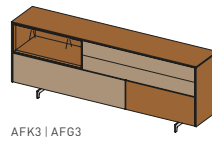
filigno Anrichten



AFK8 | AFG8



AFK7 | AFG7



AFK3 | AFG3

filigno Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

Front: Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touch mit Servodrive

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel, **cubus pure** Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt
Wandmontage erforderlichlich

AFK8 | AFG8:

B	161 201 261
H	86,2
T	41,8 48,2

AFK7 | AFG7:

B	161 201 261
H	79,6
T	41,8 48,2

filigno Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

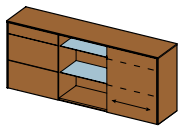
Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

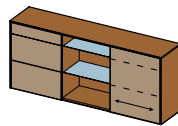
Holzart innen: Buche

Gestell: **cubus pure** Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt
inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlichlich

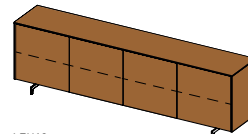
B	212,9
H	79,6
T	41,8 48,2



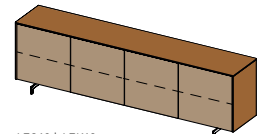
AFH16



AFG16 | AFK16



AFH12



AFG12 | AFK12

filigno Anrichte mit Schiebetür

Front: Naturholz, Farbglas oder Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

Gestell: rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlichlich

AFH16 | AFG16 | AFK16:

B	192,1
H	86,2
T	41,8 48,2

filigno Anrichte

Front: Naturholz, Farbglas oder Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

Gestell: **cubus pure** Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

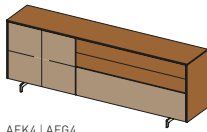
Wandmontage erforderlichlich

B	262,8
H	79,6
T	41,8 48,2

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7



AFK4 | AFG4

filigno Anrichte

Front: Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

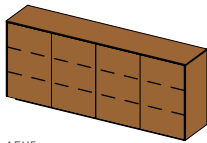
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

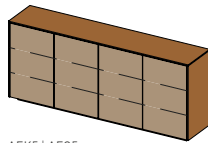
Gestell: cubus pure Kufe glänzend, bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt

Wandmontage erforderlich

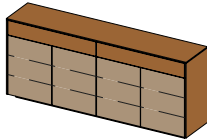
B	162,9 212,9
H	79,6
T	41,8 48,2



AFH5



AFK5 | AFG5



AFK6 | AFG6

filigno Anrichte

Front: Naturholz, Keramik oder Farbglas | Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

AFH5 | AFK5 | AFG5: Innenlade optional

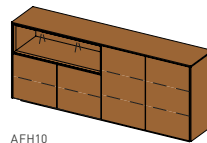
Wandmontage erforderlich

AFH5 | AFK5 | AFG5:

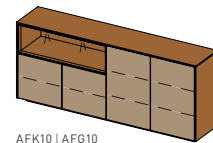
B	162,9 202,9
H	86,2
T	41,8 48,2

AFK6 | AFG6:

B	202,9
H	86,2
T	41,8 48,2



AFH10



AFK10 | AFG10

filigno Anrichte mit Gestaltungselement

Front: Naturholz, Farbglas oder Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

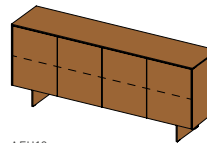
Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

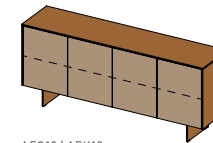
Innenlade optional; inkl. Beleuchtung

Wandmontage erforderlich

B	202,9
H	86,2
T	41,8 48,2



AFH13



AFG13 | AFK13

filigno Anrichte

Front: Naturholz, Farbglas oder Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

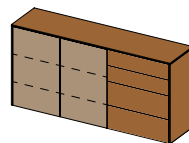
Holzart innen: Buche

Gestell: Holzwangengestell

Innenlade optional

Wandmontage erforderlich

B	202,9 262,9
H	86,6
T	41,8 48,2



AFG14 | AFK14

filigno Anrichte

Front: Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

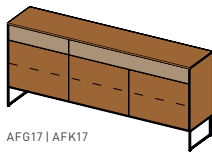
Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

B	197,9
H	86,2
T	41,8 48,2

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.



AFG17 | AFK17

filigno Anrichte

Front: Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

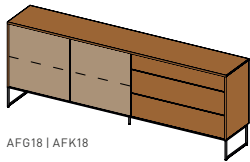
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

Gestell: Metallrahmengestell schwarz matt

Wandmontage erforderlich

B	197,8
H	86,1
T	41,8 48,2



AFG18 | AFK18

filigno Anrichte

Front: Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

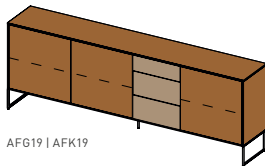
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

Gestell: Metallrahmengestell schwarz matt

Wandmontage erforderlich

B	232,8
H	86,1
T	41,8 48,2



AFG19 | AFK19

filigno Anrichte

Front: Naturholz/Farbglas oder Naturholz/Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

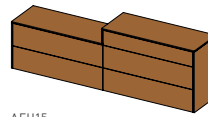
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

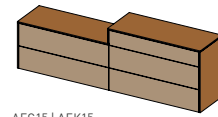
Gestell: Metallrahmengestell schwarz matt

Wandmontage erforderlich

B	247,8
H	86,1
T	41,8 48,2



AFH15



AFG15 | AFK15

filigno Anrichte hängend

Front: Naturholz, Farbglas oder Keramik

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

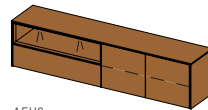
Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

Wandmontage erforderlich

B	202,9 262,9
H	65,6
T	41,8 48,2



AFH9

filigno Anrichte hängend

Front: Naturholz

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl
Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

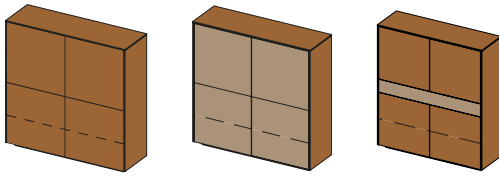
inkl. Beleuchtung

Wandmontage erforderlich

B	202,9
H	49,6
T	41,8 48,2

Anrichten auch in gespiegelter Ausführung möglich.

filigno Highboards



HFH6

HFK1 | HFG1

HFK2 | HFG2

filigno Highboard

Front: Naturholz, Farbglas oder Keramik | Naturholz/Keramik oder Naturholz/Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

HFH6 | HFK1 | HFG1: Inneneinteilung für Kleingeräte oder für Gläser ohne Spiegel optional

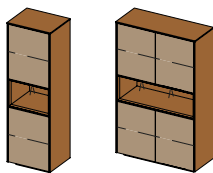
HFK2 | HFG2: Inneneinteilung für Gläser optional
Wandmontage erforderlich

HFH6 | HFK1 | HFG1:

B	132,9
H	134,2
T	41,8 48,2

HFK2 | HFG2:

B	132,9
H	150,2
T	41,8 48,2



HFK3 | HFG3

filigno Highboard

Front: Keramik oder Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Keramikfarben: siehe letzte Seite

Griff: Touchbeschlag

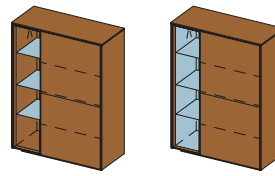
Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Eiche Weißöl

Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Wandmontage erforderlich

B	52,9 82,9 102,9
H	166,2
T	41,8 48,2



HFH4

HFH5

filigno Highboard

Front: Naturholz oder Naturholz/Nurglas

Glasarten Nurglastür: Klarglas, Rauchglas

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten außen: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

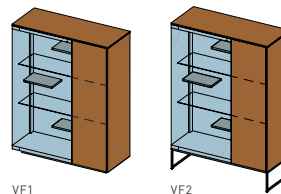
Holzart innen: Buche

Gestell: rückspringender Sockel

inkl. Beleuchtung; Innenlade optional; Wandmontage erforderlich

B	97,8
H	134,2
T	41,8 48,2

filigno Vitrinen NEU



VF1

VF2

filigno Vitrine

Front: Naturholz/Klarglas oder Naturholz/Rauchglas

Griff: Touchbeschlag, Holzgriff (nur für Holzfront)

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl Wildsortierung und Eiche Venedig nur auf Front anwendbar

Gestell: rückspringender Sockel oder Metallrahmengestell schwarz matt
inkl. Beleuchtung; Innenlade optional; Wandmontage erforderlich

VF1:

B	103,8
H	134,2
T	41,8

VF2:

B	103,8
H	150,1
T	41,8

Highboards und Vitrine auch in gespiegelter Ausführung möglich.

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge alle Angaben in cm | ca.-Angaben Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM7

Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.

Die genaue Auflistung der für das Produkt verfügbaren Holzarten finden Sie auf den Seiten 1, 2, 3 und 4.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



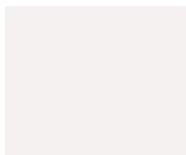
Eiche Weißöl



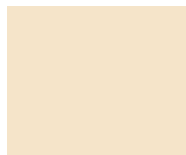
Eiche Wild Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer, gegen Aufpreis)



weiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



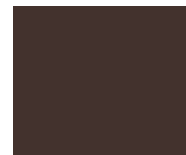
kiesel
(optiwhite)



taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



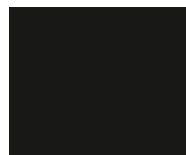
dunkelbraun



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



schwarz



pearl (nur matt)

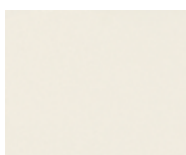


bronze (nur matt)

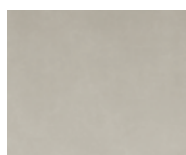


stahl (nur matt)

Keramik



arctic white



phedra



cement



iron moss



basalt black

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten